L'illusionnisme comme complément à la thérapie de revalidation au Centre de Traumatologie et de Revalidation (CTR) à Bruxelles

Il y a plus de quinze ans, le célèbre magicien David Copperfield mettait sur pied et sous les feux des projecteurs un tout nouveau concept qui s'appelait alors « Project Magic ». L'objectif était d'aider les enfants atteints d'un handicap à réutiliser leurs membres au moyen d'un tour de magie. Malgré le succès rencontré, le projet ne connut jamais de suites, faute de moyens essentiellement. Certains courageux bénévoles essayèrent. Mais il était difficile d'exiger d'eux la rigueur et le suivi dans le temps que pourrait assurer un professionnel.

Depuis 2008, et pour la toute première fois en Belgique, un magicien professionnel est rémunéré pour consacrer son temps en qualité (toujours de façon adaptée au patient) et de façon régulière (la notion de permanence est importante) au sein de la thérapie globale de revalidation au CTR.

Comment cela se passe-t-il concrètement? David, magicien engagé par l'asbl « Le

Pont Des Arts » à Bruxelles, nous explique...

Le projet "Magie et Rééducation" s'adresse exclusivement aux enfants et adolescents internes ou externes au CTR. Premier centre de rééducation et de réadaptation en Belgique, le CTR s'adresse aux personnes atteintes de lésions traumatiques et médicales de la moelle épinière, de lésions orthopédiques, de traumatismes cranio-cérébraux, de lésions neurologiques périphériques … Les circonstances à l'origine de ces troubles sont très variées: maladie orpheline, accidents de voiture, domestiques ou cardio-vasculaires, malformation congénitale, handicaps de naissance, anoxie cérébrale, A.V.C... Le handicap se situe toujours à un niveau physique et est assez souvent accompagné d'une lésion au niveau des fonctions cérébrales.

Les valeurs du CTR sont basées sur l'accompagnement, la rééducation et la réinsertion de ces personnes, qui sont prises en charge par une équipe pluridisciplinaire, dans le cadre d'une démarche participative.

Avec "Magie et rééducation", l'idée est d'offrir un stimulus personnalisé à chaque patient afin de lui permettre d'évoluer plus vite dans sa revalidation. La magie crée le mystère, éblouit, touche les sens et permet de mystifier les autres, de s'ouvrir aux autres, de détenir une valeur ajoutée qui change le regard. Aider un enfant à mystifier sa famille et ses amis malgré un handicap, aussi lourd soit-il, est un facteur de motivation important. De plus, la magie favorise le jeu et suggère un univers poétique, imaginaire.

C'est dans la répétition que se situe le point commun entre magie et revalidation. La magie, bien utilisée, peut être un stimulus supplémentaire qui permet au patient d'évoluer avec un but concret pour chaque mouvement. David s'est solidement formé pour créer le contexte, l'envie, l'efficacité et les résultats. Il est, en effet, impensable qu'une équipe de professionnels (ergothérapeutes, kinésithérapeutes, médecins, etc.) consacre leur temps à ce projet s'il n'est pas ncré avec précision

au coeur des exigences de la thérapie. Les patients, souvent fragilisés, refuseraient de participer à une activité si divertissante soit-elle, si elle n’est pas utile.

Pour cela, il lui a fallu créer, inventer, réinventer et surtout consolider les bases de son art.

Des heures de préparation furent nécessaires pour s'adapter au patient, à sa pathologie. Avant de démarrer, il s'est posé les questions suivantes: Quels sont les objectifs précis pour la revalidation au CTR et quels sont les moyens qu'ils ont mis en place pour y arriver ? Quels sont les liens entre la magie et l’ergothérapie ? Comment développer et transmettre son art au coeur d’un milieu médical? Comment le faire accepter et reconnaître ? Quels sont les éléments théoriques à acquérir ?

Toutes les semaines, David se rend au CTR où il rencontre chaque patient par séances d'une demi-heure, ou plus. Son travail est attentivement supervisé par plusieurs ergothérapeutes expérimentés qui corrigent les mouvements en fonction de la capacité de l'enfant et qui vont lui transmettre des informations utiles: les zones à solliciter en priorité, la tendance d'un patient à compenser avec la main droite, etc. Il doit alors s'adapter au patient et, en fonction de ce qui marche le mieux, lui proposer des tours de magie. Il est bien sûr illusoire de croire qu'une demi-heure par semaine de magie suffit. C'est grâce au zèle des ergothérapeutes qui ont poursuivi des répétitions avec les patients les plus motivés que les résultats se sont faits sentir. Il insiste donc sur la collaboration, primordiale avec l'équipe de soignants. Les rôles de chacun sont très clairs: David est artiste et les soignants du CTR sont les thérapeutes.

David définit son activité comme un atelier à part entière dans le centre d'ergothérapie. Elle constitue une alternative au groupe préhension. Plutôt que de déplacer des cônes dans des ronds sans but précis, l'activité de magie est significative. Chaque étape fait partie de l'apprentissage global du tour. L'ordre des étapes doit être minutieusement respecté pour le bon fonctionnement du "truc" de magie. Un tour doit être répété inlassablement pour fonctionner. C’est un des points clés de l'alchimie "Magie et Revalidation".

Il a ainsi vu certains patients, avec un sourire à peine dissimulé, mystifier complètement leur ergothérapeute. Cette inversion des rôles est aussi très intéressante. Pouvoir sortir de la position de celui qui suit les conseils de l'autre! La transmission du secret, quelle que soit sa valeur, est un acte valorisant qui prouve que l'on a mérité la confiance du passeur.

Enfin, la magie est une façon merveilleuse d'aller vers les gens, de s'ouvrir aux autres et d'engager la discussion, la rencontre avec n'importe qui... L'ouverture aux autres étant un des objectifs de la thérapie du CTR.

Plus d'informations:

David

magicofdavid@gmail.com

-0498/782286